

Bis gegen 1800 im Amperland tätige Bildhauer

Von Max Gruber

- Ableit(h)ner Franz*, Sohn des Münchner Hofbildhauers Balthasar A. († 1706 in München), 1678 Meister in München, Gerechtigkeit und Bürgerrecht 1681 aufgekündigt, † 1728 in München, 1697 (?) Freising, Andreasbrunnenfigur, 1700 Freising, Mohrenbrunnenfigur um 131 fl, um 1710 Freising-Neustift, Orgelplastiken (zusammen (?) mit seinem Bruder J. Blasius), nach 1710 München Bürgersaal, Madonna über dem Portal, 1717–1718 München Dreifaltigkeitskirche, Seitenaltartiguren St. Theresia und Josef.
- Ableithner Johann Blasius*, München, 1670 in München tätig, vor 1710 Freising Dom, Maximilianskapelle, Altarplastik mit Eckher-Wappen, Sebastiansaltar-Madonna.
- Ärnhofer (Airmhoffer, Ehrnhofser) Hans*, München, 1558 Äßlinger-Schüler, 1570/71 Meister, † 1621, 1586 Dachau St. Jakob, Arbeiten.
- Äßlinger Hans d. Ä.*, 1536 Bürgerrecht und Meister in München, auch als Steinmetz tätig, 1537 in München, 1555 in Landshut, 1539 in Neuburg a. D., 1560 in Salzburg, 1551 in München, † 1567 in München, (?) München, Bayer. Nationalmuseum, Parisrelief.
- Äßlinger Hans d. J.*, 1555 Bürgerrecht in München, † zwischen 1561 und 1576 in München.
- Alban*, Abt von Kloster Seon, Bildhauer um 1300.
- Angerer Johann Georg*, Freising, 1772–1775 (?) Rohrdorf, zwei Seitenaltäre, wahrscheinlich in Freising entstanden, 1779 Freising-Neustift, Figuren für das zweite Paar Seitenaltäre.
- Angerer Josef*, * um 1735 in Saalfelden, Hochstift Salzburg, 1775/76 Bürgerrecht in Freising.
- Angermayer Christoph*, siehe Amperland 18 (1982) 253.
- Angermair Elias*, Freising, 1624/25 Freising Dom, Kanzel.
- Arnoldt*, Dachauer Bildhauerfamilie, siehe Amperland 1 (1965) 61–62
- Arnoldt Matthias*, Dachau, 1770 Mammendorf St. Jakob, Tabernakel um 20 fl.
- Augustin Philipp*, Indersdorf, siehe Amperland 18 (1982) 253.
- Bader (Pader)*, Bildhauerfamilie, siehe Amperland 1 (1965) 19–21 und 7 (1971) 179–180.

- Bader (Pader) Konstantin*,
1653 Petershausen, Hochaltar
1657–1658 Mühldorf (Kreis Dachau), Hochaltar.
- Baierlein Hans*, Augsburg,
1485–1487 Moosburg, Epitaph für Propst Theoderich Mair,
(?) Freising Dom, zwei Grabplatten.
- Boos Roman Anton*, siehe Amperland 18 (1982) 253,
(?) Fürstenfeld Klostergarten, Brunnen mit Putto,
(?) Mammendorf St. Jakob, Emausrelief,
Ende des 18. Jh. Holzkirchen bei Alling, Gottvater,
St. Peter und Paul.
- Brech(en)feld(er) Jordan*, siehe Amperland 18 (1982) 253.
- Christa(n) Silvester*, siehe Amperland 18 (1982) 253.
- Daucher Hans*, Augsburg (?),
(?) Freising, Domkreuzgang, Epitaph Höchstätter
(† 1527).
- Degler (Tegler) Hans*, siehe Amperland 18 (1982) 253.
- Dietrich Joachim*, siehe Amperland 18 (1982) 253.
- Dirr (Thierr) Philipp*, Weilheim, Geselle in Friedberg,
tätig in München und Freising,
1621 Freising Residenz, Hochaltar der Hauskapelle,
1622–1625 Freising Dom, Hochaltarplastik und Kanzel (?).
- Doll Benedikt*, Konventuale im Kloster Weihenstephan
1517–1561, auch guter Maler.
- Eberle Bartholomäus* und dessen Sohn *Johann Kaspar*,
siehe Amperland 18 (1982) 254.
- Eberle Johann Christian*, Friedberg,
um 1730 (?) Kiemertshofen, Büsten St. Stephan und
Laurentius.
- Erhart Gregor*, Augsburg,
Ende des 15. Jh. (?) Mammendorf St. Nikolaus,
Madonna,
1517 und 1535 Freising Domkreuzgang, Epitaph
Hörlin,
um 1519 Pfaffenhofen/Ilm, Beweinung Christi,
Grabstein (Pfarrer † 1519).
- Gailler Johann Ulrich*, siehe Amperland 4 (1968) 30–31.
- Gerbl Hans*, siehe Amperland 18 (1982) 254.
- Gezinger Andreas*, Bildhauer oder Steinmetz aus Hallein,
1684 Freising, Dompotal.
- Glurer Ulrich*, Augsburg, auch Baumeister,
1483 Freising Dom, Chorgestühlentwurf.
- Grasser Erasmus*, in München tätig 1476–1518,
1492 Freising Dom, Sakramentshaus und Bewei-
nungsgruppe,
(?) Freising, Diözesanmuseum, St. Sigismund aus
Freising und Michael aus Weihenstephan.
- Greiff Johann Georg*, * 1693 in Hörmannsberg, Schüler
von Andreas Faistenberger, 1718 Meister in Mün-
chen, † 1753,
1735–1737 Fürstenfeld Klosterkirche, Orgelplastiken
und zwei Seitenaltäre (?).
- Günther Ignaz*, siehe Amperland 18 (1982) 254,
um 1759 Grafrath, Hochaltarentwurf mit Johann
Baptist Straub, Ausführung 1765–1768,
(?) Fürstenfeldbruck Nepomukkapelle an der Brücke
zur Obermühle, überlebensgroße Johann-Nepo-
muk-Figur, siehe Amperland 15 (1979) 427,
- (?) Freising Andreaskirche (abgebrochen 1803),
Hochaltar,
um 1765 Freising-Neustift, Hochaltar, zwei vordere
Seitenaltäre, Chorgestühl.
- Hagenauer Friedrich*, in München tätig 1525–1527 als
Medailleur,
um 1526 Freising, Relief Bischof Philipp (Staatl.
Museen Berlin).
- Halder Hans*, München,
(?) 1468 Grafrath, hl. Rasso.
- Handshuber (Handtschuch) Christian*, siehe Amperland
18 (1982) 254.
- Hering Loy*,
um 1519 Freising, Arbeiten für die Residenz,
seine Schule:
Freising Dom, Grabplatten Bischof Lösch († 1559),
A. Lösch († 1534), Albersdorf († 1560) und Freising
Gottesackerkirche, Fischer (1568).
- Hering Thomas*, aus Schwaben, in Landshut tätig, 1570
in München genannt,
um 1520 Freising, Domvorhalle, Grabmal Bischof
Philipp (mit Loy Hering).
- Herzensfroh Anton*, auch Kistler, siehe Amperland 18
(1982) 254.
- Hiermle (Hiermdl, Hörmdl, Hörl) Johann Adam*, Haidhau-
sen, Enkel des Paul H.
- Hiermle Jonas*, aus der Grafschaft Werdenfels, * um 1641,
Sohn des Paul H. (?), 1679 Bürgerrecht und Meister
in Landshut, oo mit Maria, † 1698 in Landshut.
- Hiermle Matthias*, * um 1641 in Freising, 1668 Bürger-
recht und Heirat, führt die Werkstatt seines Großva-
ters und Vaters seit ca. 1680 weiter, † bald nach 1700.
- Hiermle Paul*, siehe Amperland 18 (1982) 254,
1670 Mauern, Hochaltar.
- M. I.*, siehe Amperland 18 (1982) 254.
- Jorhan Christian Wenzeslaus d. Ä.*, * 1727 in Griesbach,
Schüler von Johann Bapt. Straub, seit ca. 1755 in
Landshut, † 1804,
Mitte des 18. Jh. Sittenbach, Schiffskanzel,
1762 (?) Bruckberg Schloßkapelle, fünf Altarfiguren,
1765 Hohenkammer, Hochaltarfiguren Johann
Nepomuk und Joseph (aus Freising St. Veit),
um 1770 Bruckberg, zwei Hochaltarfiguren,
1779 Freising-Neustift, Seitenaltäre Johann Nepo-
muk, Karl Borromäus, Michael, Raphael.
- Jorhan Christian d. J.*,
(?) Freising Gottesackerkirche, Grabstein Ruedorf-
fer († 1815).
- Kaschauer Jakob*,
1443 Freising Dom, Hochaltarfiguren, jetzt in
Museen zu München und Stuttgart.
- Kastner Hans*, Augsburg, auch Maler in Fürstenfeld-
bruck,
1595 Grafrath, ehemaliger Hochaltar.
- Kendl Jörg*,
(?) Freising Domkreuzgang, Grabplatte Auer
(† 1520).
- Kistler Franz Stephan*, siehe Amperland 18 (1982) 254.
- Kistler Sebastian*, Murnau,
1760 Mitterndorf, zwei Maybüsche um 1 fl 20 kr.

- König Christoph*, siehe Amperland 18 (1982) 254.
- Krenauer Joseph*, Fürstenfeldbruck, auch Maler,
1721 Laim, zwei Statuen, Vitusbild, Seitenaltarfassung, Antependium,
1727 (?) Laim, wahrscheinlich zweiter Seitenaltar.
- Krinner Johann*, siehe Amperland 18 (1982) 254.
- Krumpper Adam*, siehe Amperland 18 (1982) 254.
- Leinberger Hans*, * um 1470, † um 1530 in Landshut,
1511–1514 Moosburg St. Kastulus, Hochaltar,
um 1513–1515 ebenda, Pestvotivbild,
um 1515 ebenda, Kruzifix des Kreuzaltars,
um 1521–1525 ebenda, großes Kruzifix,
(?) Moosburg Johanneskirche, Hochaltar (Reste in Museen zu Freising und Berlin),
um 1525 Feldkirchen bei Freising, Hochaltarmadonna.
- Leinberger-Schule* oder -Einfluß ist wahrscheinlich in:
um 1520 Allershausen, Kruzifix,
um 1520 Thonstetten, thronende Madonna,
um 1520 Moosburg St. Kastulus, Rastchristus,
um 1530 Neufahrn bei Freising, Relief Marientod,
Mitte des 16. Jh. Mauern bei Freising, Rastchristus.
- Lillius Johann Georg*, Bildhauer (?),
1674 Dachau St. Jakob, Tabernakel aus Blumen und Rosen und zwei (May-)Büsche um 6 fl.
- Luitprecht*,
vor 1205 (?) Freising Domkrypta, Reliefs,
(?) Freising Martinskapelle, figürliche Konsole.
- Luidl*, Bildhauerfamilie, siehe Amperland 2 (1966) 27–29.
- Luidl Johann*, * 1685 in Mering (?), † 1758 in Landsberg/Lech,
um 1720 (?) Dünzelbach, Kruzifix und Mater Dolorosa,
1720–1730 Mammendorf, rechter Seitenaltar und Kanzel,
1729 (?) Rammertshofen, Pietà, Altarfiguren unter Mitwirkung seiner Werkstatt,
um 1730 Egenburg, Altarfiguren,
1755–1756 Sittenbach, Hochaltar,
1756–1758 Türkenfeld, thronende Maria,
vor 1758 (?) Kottgeisering, Apostelfiguren.
- Luidl Lorenz*, * um 1645 in Mering, † 1719 in Landsberg/Lech,
1682 Mittelstetten, Hochaltarfiguren St. Stephan und Sebastian, zwei Dachungsel,
um 1690–1700 (?) Zell bei Fürstenfeldbruck, Hochaltarfiguren,
um 1700 Bergkirchen, zwei bekleidete Putten, jetzt am Hochaltartabernakel (Zuschreibung von W. Neu),
1710 (?) Unteraltling, Kreuzgruppe,
um 1720 (?) Zankenhausen, Apostelfiguren (aus seiner Werkstatt ?),
Anfang des 18. Jh. Wenigmünchen, St. Achatius (aus seiner Werkstatt ?).
- Mallet Dominik*, Freising, Bildhauer mit Hofschutz,
† 1700 in Freising,
1696 Wippenhausen, Kanzeltaube.
- Mallet Franz Anton*, siehe Amperland 18 (1982) 255,
1720 Mittermarbach, Seitenaltäre,
1721 Freising-Neustift, Hochaltar (umstritten, seit 1779 in Pfaffenberg bei Mallersdorf),
1723 Freising St. Andreas, Grab Bischof Ellenhard,
(?) Freising Dom, Abbruch verschiedener Altäre,
1724ff. Fürholzen, Altäre,
1734 Tüntenhausen, Eberhardsaltar,
1735 Freising Lyzeumsaula, je vier Engel, Festons und Postamente,
(?) Freising-Vötting, Friedhofskreuz,
(?) Ismaning, zwei große und zwei kleine Maykrüg-Stöckl,
(?) Hetzenhausen, Sebastiansaltar.
- Mayr Adam*, siehe Amperland 18 (1982) 255.
- Müller Mathias*, siehe Amperland 18 (1982) 255.
- Mutschelle Josef B.*, siehe Amperland 18 (1982) 255.
- N. N.*, Bildhauer in Aichach,
1745 Glonn bei Indersdorf, Arbeit für zwei Seitenaltäre um 19 fl.
- Neu (Nay) Georg*, aus Oberammergau, Lehre bei Hans Degler in Weilheim, 1629–1633 in Freising, oo hier Susanna Koch aus Weilheim, † in Landshut.
- Pernauer Josef*, Fürstenfeldbruck, auch Maler,
1730 Olching, Ausbesserung der Kanzel.
- Prötznauer Josef*, Erding, Schüler von J. M. Sailer, 1752 Meister, übernimmt in München die Ableitner'sche Gerechtigkeit, † 1761 in München,
um 1750 (?) Fürstenfeld Klosterkirche, Hochaltarfiguren (Zuschreibung durch A. Feulner).
- Rainer Johann*, siehe Amperland 18 (1982) 255.
- Rottaler Stephan*, Landshut,
1513 Freising Domkreuzgang, Maroldaltar,
1519 Freising Residenz, Bauinschrift und Marmorsäulen; Baumeister des Arkadenhofes,
um 1520 Freising Martinskapelle, Salvatorrelief,
(?) Freising Domkreuzgang, Grabplatten: Wirsing († 1515), Schaffmannsberger († 1516), Kalbsor († 1520), Lang († 1521),
nach 1520 Moosburg St. Kastulus, Grabplatte Pucher († 1514),
(?) Moosburg St. Johannes, Grabplatte v. Freunberg († 1515).
- Schaidhauf Thomas*, * 1735 in Raisting, † 1807 in Neresheim, auch Stukkator,
1761–1763 Fürstenfeld Klosterkirche, Apostel an den Pfeilern (?),
1771 Grafrath, Kanzel(schnitzereien ?), Stuck um 150 fl.,
1773 Grafrath, Kommunionbank und Kreuzwegrahmen um je 50 fl.
- Scheiber Franz*, * um 1755 in Imst/Tirol, 1779/80 Bürgerrecht in Freising.
- Schenck Johann und Simon*, siehe Amperland 18 (1982) 255.
- Schmädl Franz Xaver*, * 1705 in Oberstdorf, † 1777 in Weilheim,
Mitte des 18. Jh. (?) Sittenbach, zwei Engel,
um 1760 (?) Fürstenfeld, tätig für die Klosterkirche(?).

Schmid Tobias, 1638 Bürgerrecht in Freising, Dirrschüler, um 1626 Hohenkammer, Margarethenaltar, um 1626 Herschenhofen, St. Margaretha, um 1654 Mühldorf (Kreis Dachau), Kanzeltaube.

Schmidt Franz, Alling, um 1740 (?) Unterpfaffenhofen, Seitenaltarfiguren.

Schmidt Franz und Sohn *Matthias*, Germering, auch Maler, zwischen 1707 und 1760 Germering, Renovierungsarbeiten.

Schneider Franz, Freising (?), 1797 Altenhausen St. Valentin, Tabernakel um 36 fl.

Schreiner Mathias, siehe Amperland 18 (1982) 255.

Schütz Hans, ab 1615 in Fürstenfeldbruck genannt, oo mit Veronika Wöhrlein, 1619 Taxa Klosterkirche, drei Hauptaltäre, Hochaltar mit Maria und stehendem Kind, zwei Engel; rechter Seitenaltar Gesimsengel und Wappen (1630); linker Seitenaltar zwei Gesimsengel mit Waffen Christi (1630).

Schütz Matthias, * um 1610 in Fürstenfeldbruck, 1640 Meister in München, oo mit Maria Gerble, Tochter des Bildhauers Hans G.; beider Tochter Maria Elisabeth oo 1679 Andreas Faistenberger, † 1683 in München, 1661 Dachau St. Jakob, neue Maria um 15 fl 45 kr.

Schuhpaur Bartholomäus und Sohn *Johann Georg*, siehe Amperland 18 (1982) 255–256; nach Effner-Biographie von Hauttmann ist B. Schuhpaur (Schuchbaur) identisch mit dem Schöpfer des Grabmals Ignaz de Crignis 1756 in Memmenhausen in Schwaben.

Sedlmayr Paulus, Abt des Klosters Weißenstephan 1576 bis 1579, auch Maler.

Seidl Melchior, Fürstenfeldbruck, 1691/98 auf der Werkstatt des Elias Pichler, 1691 Schöngeising Kriegerkapelle, Madonna um 30 fl (ehemals in der Kirche), 1691 Fürstenfeldbruck Pfarrkirche, Auferstehungschristus, zwei Apostel (die restlichen ihm zugeschrieben), (?) Fürstenfeldbruck Leonhardikirche, Apostel (z. T. Kopien der Blütenburger Apostel).

Stainhardt Agathius, siehe Amperland 18 (1982) 256.

Stammel Thaddäus, siehe Amperland 18 (1982) 256.

Straub Johann Baptist, * 1704 in Wiesensteig, 1735 in München, † 1784 in München, um 1740 Schöngeising, Mater Dolorosa (Werkstatt?), 1759 Grafrath, Hochaltar (siehe bei Ignaz Günther), um 1760 Bergkirchen, St. Anna und Joachim (Zuschreibung von Max Gruber, siehe Kirchenführer 1985), 1765–1767 Altomünster Klosterkirche (siehe Kirchenführer 1986).

Thalhammer Johann Christoph, auch Stukkator, 1676 Bürgerrecht in Freising, † 1728 in Freising, 1677 Mauern, Sebastiansaltar, um 1678 Eching, rechter Seitenaltar um 40 fl 30 kr, 1685 Großseisenbach, Hochaltarfiguren, 1715 Freising Domkrypta, verschiedene Figuren, (?) Freising Dom, Hl. Grab, (?) Freising Residenz, Model für neue Kachelöfen, (?) Ismaning Schloß, Ausbesserungen.

Veigle Matthias, Bildhauergeselle, 1767 Altomünster Klosterkirche, für Chorgestühl und Türen 155 fl.

Verhelst Egidius, Placidus und *Ignaz Wilhelm*, siehe Amperland 18 (1982) 256.

Weinhart Kaspar, siehe Amperland 18 (1982) 256.

Wieß N. (Anton?), Schrobenhausen (?), 1776 Fürstenfeldbruck Pfarrkirche, St. Peter und Paul (oder von M. Seidl?).

Wöstermayr Georg, Kranzberg um 1710.

Wolfhart Hans, aus Raisting, I oo in Weilheim, II oo in Landshut, † 1630, 1609 Freising, Vertrag für den Altar der Hofbruderschaft in der Pfarrkirche über 119 fl.

Ziegler Jörg, Freising, mit Bruder Wolfgang in Ingolstadt, 1517 Polling, Sakramentshäuschen um 23 fl.

Zürch Abraham, siehe Amperland 18 (1982) 256.

Anschrift des Verfassers:

Architekt Max Gruber, Am Riedlsberg 11, 8066 Bergkirchen