

# Bis gegen 1800 im Amperland tätige Goldschmiede, Gürtler und Zinngießer

Von Max Gruber



Silberne St.-Jakobs-Büste in Dachau St. Jakob von dem Münchner  
Goldschmied Johann Georg Oxner aus dem Jahre 1696.

Foto: Ludwig Wacker

## Gold- und Silberschmiede in Augsburg:

- Bertoldt (Perchtold, Pedolt) Franz Ignaz*, ♂ 1710, † 1762,  
1721 Kloster Indersdorf, silberne Klingel für 29 fl 25 kr,  
1748 Schweinbach (Unterschweinbach?) ULF, Kelch  
(1750 32 fl 36 kr bezahlt),  
18. Jh. Sandizell, Altargeräte.
- Ernst Georg*, ♂ 1626, † 1651,  
1639 Dachau St. Jakob, Monstranz für 202 fl,  
1652 Weyarn, Monstranz (erst nach dem Tod bezahlt).
- Ernst Johann Bapt. I*, ♂ 1668, † 1697 oder  
*Ernst Johann Bapt. II*, ♂ 1706, † 1757,  
? Fahrenzhausen, Kelch.
- Jaser Johann Georg*, ♂ 1746, † 1760,  
um 1753/55 Fürstenfeldbruck Pfarrkirche, silberne  
Kronen für Maria und das Kind.
- C K*, ? *Kolb Caspar Wolfgang*, ♂ 1675, † 1704,  
um 1700 Einsbach, Kelch.
- Lang Franz Anton*, Meister 1752,  
1753/55 Fürstenfeldbruck Pfarrkirche, Monstranz.
- Latterer Johann*,  
? Inhausen, Kelch.
- Leyder Gregor*, aus Klagenfurt, seit 1620 in Augsburg,  
♂ 1625, † 1673,  
1640 Welshofen, Monstranz Silber vergoldet um 30 fl.
- Lincker Johann*, \* um 1570/73, † 1637, siehe Latterer.
- I L*, ? *Lutz Jakob*, † 1747,  
1750 (vor?) Dachau St. Jakob, Kelch.
- Lutz Joachim*, † 1727,  
1704 Dachau St. Jakob, Silberampel.
- I M*, ? *Mittnacht Johann II*, ♂ 1705, † 1758,  
um 1700 Deutenhausen, Kelch.

Riedrer Hans der, genannt zwischen 1338 und 1368,  
? Kloster Indersdorf, Kelch und Ciborium.

Zenkl (Zeckl) Johann, † 1691, † 1728,  
1718 Kloster Indersdorf, drei Chrisambüchsen für  
20 fl 20 kr.

#### Gold- und Silberschmiede in München:

Ernst Johann Michael, zwei gleichen Namens, der eine  
zünftig seit 1680, † 1732, der andere zünftig seit 1717,  
† 1741,

um 1730 Sigmertshausen, zwei Kelche,  
1720 Kloster Indersdorf, silbernes Kaffeegeschirr um  
85 fl 18 kr (Geschenk an den Freisinger Bischof).

Ernst Kaspar,  
1654 Mammendorf Pfarrkirche, Kelch Silber vergol-  
det um 34 fl 41 kr, ebenso für die St.-Nikolaus-Kirche  
um 29 fl 13 kr.

Frey Georg,  
1651 Dachau St. Jakob, silberner Speisbecher,  
1653 Dachau St. Jakob, Kelch.

Giesinger Kaspar, 1495 in Kloster Altomünsterer Urkun-  
de als Zeuge genannt.

Großauer Josef, zünftig 1718, † 1755 als Hofgoldschmied,  
um 1730 Indersdorf Marktkirche, Kelch- und Meß-  
kännchen,  
1749 Glonn (?), kupferner Kelch für 27 fl.

Kanzler Johann Franz, † 1773,  
1760 Kirchdorf bei Freising, Kelch (zuvor in Neu-  
stift).

Kessler (Khöstler, F K) Franz, \* um 1638, zünftig 1664,  
† 17. 8. 1717, aus Bregenz, Schüler von Franz Oxner  
(1647–1688),

1685 Freising Dom, Silberbüsten St. Korbinian und  
St. Sigismund,

1686 Indersdorf Kloster, zwei Garnituren Meßkänn-  
chen mit Platten, geziert mit getriebenen Passions-  
darstellungen,

? Indersdorf Kloster, Lavabokännchen mit Teller,

1690 Dachau St. Jakob, silbernen Kelch renoviert,

1698 Dachau St. Jakob, Kelch,

? Haimhausen Pfarrkirche, Kelch,

? Indersdorf Marktkirche, Kelch,

um 1718? Indersdorf Kloster, zwei Opferkännchen  
aus Silber um 24 fl 42 kr, Beschläge für Meßbuch,

1720 (!) Indersdorf Klosterkirche, zwei silberne  
Opferkännchen um 20 fl, ein Rauchfaß ausgebessert,  
vielleicht nachträgliche Zahlung an Kestlerin Therese  
(seine Frau?),

Lang Gottfried, Meister 1618, † 1632,  
1629 Freising Dom, Silberaltärchen mit Lukasbild  
nach Entwurf von Hans Krumpper.

Oxner Johann Georg I d. Ä., aus Bregenz, in München  
Meister 1677, hier als Hofgoldschmied † 15. 6. 1712,  
1686 Dachau St. Jakob, verschiedene Arbeiten,  
1696 Dachau St. Jakob, silberne St.-Jakobs-Büste.

Peter(s) (Petri) Bernhard, Meister 1614, † 1648,  
1630 (Groß-)Berghofen Pfarrei Sittenbach ?, Cibo-  
rium ausgebessert um 12 fl 30 kr, ebenso  
1630 Orthofen, um 12 fl 30 kr.

Raumer Wilhelm Michael (M R ?),  
1719 Indersdorf Kloster, drei »facorierte Salzfaß« um  
20 fl 21 kr.



Silberampel in Dachau St. Jakob von dem Augsburger Goldschmied  
Joachim Lutz aus dem Jahre 1704. Foto: Ludwig Wacker

Rieder Wolfgang, aus Eßlingen, Meister in München  
1639, hier † 1690,

1642 Amperpettenbach, Kelch (am Fuß bez. »1642  
Hans Ender«),

1670 Dachau St. Jakob, Taufmuschel.

Steinbacher Johann Christoph (I C S), Meister 1719,  
† 1764,

1730 Schwabhausen, Monstranz und Kelchfuß, Kup-  
fer vergoldet um 64 fl, davon 50 fl gestiftet von Wohl-  
tätern,

1732 Einsbach Hl. Blut, Kreuzpartikelfassung,

1740 Einsbach Pfarrkirche, Kelchkorpus um 10 fl  
35 kr.

M W? Weiß Johann Michael, Meister 1752, bis 1763 nach-  
weisbar in München,

1774 Dachau St. Jakob, Reliquiar.

#### Gold- und Silberschmiede in Freising:

Attenkhover Tobias, 1686 Bürgeraufnahme in Freising.

Fux Samuel Carl, aus Wien, 1669 Bürgeraufnahme in  
Freising.

Kipfinger Bernhard, \* um 1703, Bürgeraufnahme in  
Freising 1733/34, Hofgoldschmied,  
um 1745 Bad Heilbrunn Ciborium und Wetterkreuz  
(Verwandter des dortigen Kooperators).

Kipfinger Johann Sebastian, aus Weilheim, 1696 Bürger-  
aufnahme in Freising, 1717 Bürgermeister und Bürge  
für Maler Franz Deschler,

1720 Indersdorf Kloster, zwei große Büsten und  
Altarkreuz in Silber um 764 fl 50 kr,

1721 Indersdorf Kloster, silberne Klingel für 24 fl und zwei Maykrüge für 66 fl 22 kr.

*Kurzweckl Wolfgang*, gen. 1455, ∞ Anna.

*Lackhner Thomas*,

1650 Biberbach, Kelchreparatur,

1650 Rettenbach, Vergolden eines Kelches.

*Margesch Jakob*,

1747 Inkofen, neue Monstranz.

*Moser Johann*, aus München, \* um 1756, Bürgeraufnahme in Freising 1787/88.

*Rieder Emanuel*, aus Augsburg, 1668 Bürgeraufnahme in Freising.

*Suttermaier Sixt (Schmuttermeier Sixt ?)*,

1472 Freising Dom, obere Sakristei, Holzmodell zur Silbermonstranz für Waidhofen a. d. Ybbs.

*Scheffer Anton*, aus Hayda in Nordböhmen, \* um 1757, Bürgeraufnahme in Freising 1787/88.

*Schmalermel Syxtus*, gen. 1472.

*Schnäpper Johann Christoph*, 1679 Bürgeraufnahme in Freising.

*Westmeier Johann*, Bürgeraufnahme 1634, Sohn des Hofzollners Ernst W.

*Westner ? Johann*, gen. 1636 (der Vorige ?).

*Ziegler Johann Georg*, kurf. Kölnischer Hofjuwelier, gen. 1693.

*Zins Hans*, gen. 1640, ∞ Barbara.

#### Gold- und Silberschmiede aus anderen Orten:

*Gensler Pius*, Frater in Altomünster,

1705 Altomünster, Heft des St.-Alto-Messers.

*Graf (Großer) Andreas*, Schrobenhausen,

1654 Welshofen, Kelch für 40 fl 15 kr.

*Mair Wilhelm*, aus Coburg ?,

1646 Günding, Kelch und Paten für 13 fl 40 kr.

*Stark Heinrich*, Aichach,

1760 Prittlbach, Kelch für 27 fl 30 kr (Dreingabe des alten Kelchs),

1791 Wollomoos, Monstranz-Reparatur für 4 fl 4 kr.

*Zächerl Kaspar*, Fürstenfeldbruck,

? 1749 Glonn bei Indersdorf, kupferne Opferkännchen für 5 fl 30 kr,

? 1751 Glonn, Ampel, Rauchfaß und Ciborienkrone für 27 fl,

? 1752 Glonn, Monstranz für 50 fl,

1760 Günding, Rauchfaß, Kanontafeln und versilberte Opferkännchen.

#### Geschmeidemacher:

*Dellapakh Niklas*, aus Thäning, \* um 1697, Bürgeraufnahme in Freising 1737/38.

*Gözl Johann Veit*, aus Straubing, 1701 Bürgeraufnahme in Freising.

*Kölbl Peter*, aus München, \* um 1734, Bürgeraufnahme in Freising 1767/68.

*Kölbel Xaver*, \* um 1768, Bürgeraufnahme in Freising 1797/98.

#### Ringler (Ringleinmacher):

*Gwechenberger Thomas*, aus Altenau bei Salzburg, \* um 1754, Bürgeraufnahme in Freising 1794/95.

*Hueber Daniel*, aus München, 1659 Bürgeraufnahme in Freising.

*Praunpeckh*, 1642 Bürgeraufnahme in Freising.

*Praunpöckh Johann Georg*, Bürgerssohn in Freising, Bürgeraufnahme 1681.

*Praunpöckh Dominikus*, \* um 1696 in Freising, hier Bürgeraufnahme 1723.

*Rogendorfer Benno*, aus München, \* um 1740, Bürgeraufnahme in Freising 1763/64.

*Schral Matthes*, 1665 Bürgeraufnahme in Freising.

*Weinberger Leopold*, aus Krems/Österreich, \* um 1724, Bürgeraufnahme in Freising 1750/51.

#### Gold- und Silberarbeiter:

*Cron Franz Xaver*, aus Kloster Osseg/Böhmen, \* um 1730, Bürgeraufnahme in Freising 1760/61.

*Knoll Eustach*, aus Frießenhofen, \* um 1775, Bürgeraufnahme in Freising 1803, auch Goldschmied.

*Kraus Josef Ignaz*, München, genannt bis 1794, nicht zünftiger Gold- und Silberarbeiter, 1740 Bergkirchen, Kelch und drei Paten vergoldet um 8 fl 12 kr.

*Schnapper Johann Christoph*, Bürgeraufnahme in Freising 1679.

*Schnapper Johann Sigmund*, \* um 1694 in Freising, hier Bürgeraufnahme 1733/34.

*Sturmb Johann Balthasar*, aus Landshut, \* um 1715, Bürgeraufnahme in Freising 1747/48, Hofgoldarbeiter.

#### Silberhändler:

*Guttermann Johann Karl*,

1750 Giebing, Kelch.

*Hornsteiner Karl*, \* um 1755, Bürgeraufnahme in Freising 1804.

*Ziegler Georg*, 1680 Bürgeraufnahme in Freising.

#### Bettermacher (Hersteller von Rosenkränzen und Halsketten):

*Franz Karl*, (Fürstenfeld-?) Prugg, ∞ 19. 1. 1785 in Einsbach Magdalena Wagner, Witwe des »gewesten Bettermachers Jakob Wagner in Einsbach«.

*Pöckh Nikolaus*, Altomünster, Zeuge 1741.

*Wagner Jakob*, Einsbach, »Rosariorum fabricator«, ∞ mit Magdalena Hurner, † 24. 5. 1786 in Einsbach. Sohn Andreas W. ∞ 1806 Apollonia Plabst aus Sulzemoos.

*Zeidler Johann*, Altomünster, verkauft 1736 einen Acker an das Kloster.

#### Gürtler:

*Heiß Achaz*, München,

1740 Viehbach, Fahnenkreuz.

*Schmalz Urban*, Dachau Wienerstraße 10 (alt 61 und 61½) wird 1634 vom Feind zerstört und 1637 von der Gemeinde gekauft und um 100 fl an den Organisten und Schulmeister Johann Hörmann aus Halfing weiterverkauft, † 1634,

1630 Oberbachern, Ampelrohr.

*Schmidt Willibald*, Dachau, genannt 1798.

*Schwickardt Willibald* (derselbe wie vor ?), Ratsdienerssohn, 1792 Bürgeraufnahme in Dachau, ∞ 1792 Anna Vogl aus Feldgeding, † 1831.

*Wildt Josef*, auch Nadler,

1751 Thalhausen, Fahnenkreuz aus Messing für 3 fl 45 kr.

## Gürtler in Freising:

N.N.,

1755 Glonn bei Indersdorf, drei vergoldete Kreuze für 6 fl, ein Fahnenkreuz für 16 fl, zwei Reliquienmonstranzen für 10 fl,

1756 Glonn, zwei Pyramiden für 18 fl,

1777 Indersdorf Marktkirche, Kelch für 11 fl 36 kr.

*Geisinger Christoph*, Bürgerssohn in Freising, Bürgeraufnahme 1659.

*Huber Korbinian*, aus Bergen bei Attenkirchen, \* um 1742, Bürgeraufnahme 1792/93.

*Leitner Balthasar*, Bürgeraufnahme 1687.

*Lindtner Balthasar*, Bürgeraufnahme 1651.

*Lindtner Caspar*, Bürgeraufnahme 1655.

*Lindtner Josef*, \* um 1681, Bürgeraufnahme 1719.

*Lindtner Mathias*, Bürgeraufnahme 1679.

*Margetsch (Marbeckh) Georg*, aus Rosenheim, Bürgeraufnahme 1697.

*Margetsch Johann Georg* (der Vorige ?), als Bürge 1710 genannt.

*Margetsch Jakob*, \* um 1709, Bürgeraufnahme 1740/41, Hofbefreiter Gürtler.

*Margetsch Josef*, \* um 1749, Bürgeraufnahme 1774/75.

*Margetsch Sebastian*, \* um 1698, Bürgeraufnahme 1722.

*Margetsch Sebastian*, \* um 1730, Bürgeraufnahme 1753/54.

## Zinngießer:

*Däser Jakob*, Dachau, Bürgeraufnahme 1801 bzw. 1806.

*Jelle Matthias Anton*, aus Riedt, \* um 1720, Bürgeraufnahme in Freising 1748/49.

*Krebs*, Zinngießerfamilie in Dachau 1818 bis 1906.

*Lipp Adam*, aus Eggenfelden, \* um 1756, Bürgeraufnahme in Freising 1793/94.

*Mair Johann*, \* um 1701 in Ergolding, Bürgeraufnahme in Freising 1728.

*Probst Christoph*, Dachau, genannt 1632.

*Sickh Hans*, \* zu Telfs/Tirol, 1675 Bürgeraufnahme in Freising.

## Quellen:

Staatsarchiv München, Kirchenrechnungen (früher im Staatsarchiv Landshut).

Erzbischöfliches Ordinariatsarchiv München, einschlägige Pfarrakten.

Einschlägige Pfarrarchive, Pfarrmatrikel und Kirchenrechnungen.



Rosenkranz, angeblich Einsbacher Arbeit, in Silber des Jakob Wagner, Einsbach, der Zeit zwischen 1779 und 1786.

## Literatur:

*Rudolf Birkner*: Das Freisinger Bürgerbuch von 1630–1808. Frisinga 5 (1928) 298–404. Beilage zum Freisinger Tagblatt.

*Gerhard Hanke*: Dachauer Kunsthandwerker. Amperland 12 (1977) 215 (Zinngießer).

*Ulla Krempel*: Bayern – Kunst und Kultur. Ausstellungskatalog 1972.

*Klaus Kraft*: Fürstfeldbruck St. Magdalena. München 1975 (Schnell Kunstführer 1055).

*August Kübler*: Dachau in verflochtenen Jahrhunderten. Dachau 1928.

*August Kübler*: Straßen, Bürger und Häuser in Alt-Dachau. München 1934.

*Hannelore Müller*: Augsburg Barock. Ausstellungskatalog 1968.

*Helmuth Scherer*: Franz Kessler. Münchener Katholische Kirchenzeitung 1957, S. 1002f.

*Marc Rosenberg*: Der Goldschmiede Merkzeichen. Bd. 1 (Augsburg), Frankfurt/M. 1922, Bd. 2 (Freising und München), Frankfurt/M. 1923.

Anschrift des Verfassers:

Architekt Max Gruber, Am Riedlsberg 11, 8066 Bergkirchen