Bis gegen 1800 im Amperland tätige Bildhauer

Von Max Gruber


Ableithner Johann Blasius, München, 1670 in München tätig, vor 1710 Freising Dom, Maximilianskapelle, Altarplastik mit Eckher-Wappen, Sebastiansaltar-Madonna.


Alban, Abt von Kloster Seeon, Bildhauer um 1300.

Angerer Johann Georg, Freising, 1772–1775 (?) Rohrdorf, zwei Seitenaltaräfte, wahrscheinlich in Freising entstanden, 1779 Freising-Neustift, Figuren für das zweite Paar Seitenaltaräfte.

Angerer Josef, * um 1735 in Saalfelden, Hochstift Salzburg, 1775/76 Bürgerrecht in Freising.


Angermair Elias, Freising, 1624/25 Freising Dom, Kanzel.


Arnoldt Matthias, Dachau, 1770 Mammendorf St. Jakob, Tabernakel um 20 fl.


Bader (Pader) Konstantin, 1653 Petershausen, Hochaltar 1657–1658 Mühldorf (Kreis Dachau), Hochaltar.
Daucher Hans, Augsburg (?), (? Freising, Domkreuzgang, Epitaph Höchstätter († 1527).
Dirr (Thiir) Philipp, Weilheim, Geselle in Friedberg, tätig in München und Freising, 1621 Freising Residenz, Hochaltar der Hauskapelle, 1622–1625 Freising Dom, Hochaltarplastik und Kandel (?).
Doll Benedikt, Konventuale im Kloster Weiherstephan 1517–1561, auch guter Maler.
Eberle Johann Christian, Friedberg, um 1730 (? Kiemertshofen, Büsten St. Stephan und Laurentius.
Erhart Gregor, Augsburg, Ende des 15. Jh. (? Mammendorf St. Nikolaus, Madonna, 1517 und 1535 Freising Domkreuzgang, Epitaph Hörlin, um 1519 Pfaffenhofen/Ilm, Beweinung Christi, Grabstein (Pfarrer † 1519).
Geöinger Andreas, Bildhauer oder Steinmetz aus Hallein, 1684 Freising, Domportal.
Glüer Ulrich, Augsburg, auch Baumeister, 1483 Freising Dom, Chorgestühlentwurf.
Gnusser Engrumus, in München tätig 1476–1518, 1492 Freising Dom, Sakramentshaus und Beweinungsgruppe, (? Freising, Diözesanmuseum, St. Sigismund aus Freising und Michael aus Weiherstephan.
(? Freising Andreaskirche (abgebrochen 1803), Hochaltar, um 1765 Freising-Neustift, Hochaltar, zwei vordere Seitenaltäre, Chorgestühl.
Hagenauer Friedrich, in München tätig 1525–1527 als Medailleur, um 1526 Freising, Relief Bischof Philipp (Staatl. Museen Berlin).
Halder Hans, München, (? 1468 Grafrath, hl. Rasso.
Hering Loy, um 1519 Freising, Arbeiten für die Residenz, seine Schule: Freising Dom, Grabplatten Bischof Lösch († 1559), A. Lösch († 1534), Albersdorf († 1560) und Freising Gottesackerkirche, Fischer (1568).
Hering Thomas, aus Schwaben, in Landshut tätig, 1570 in München genannt, um 1520 Freising, Domvorhalle, Grabmal Bischof Philipp (mit Loy Hering).
Hiernele (Hierndl, Hornedl, Hörle) JohannAdam, Haidhausen, Enkel des Paul H.
Hiernele Jonas, aus der Grafenfchaft Werdenfels, * um 1641, Sohn des Paul H. (?), 1679 Bürgerrecht und Meister in Landshut, † 1698 in Landshut.
Hiernele Matthias, * um 1641 in Freising, 1668 Bürgerrecht und Heirat, führt die Werkstatt seines Großvaters und Vaters seit ca. 1680 weiter, † bald nach 1700.

Kaschaier Jakob, 1443 Freising Dom, Hochaltarfiguren, jetzt in Museen zu München und Stuttgart.
Kasmer Hans, Augsburg, auch Maler in Fürstenfeldbruck, 1595 Grafrath, ehemaliger Hochaltar.
Kendl Förg, (? Freising Domkreuzgang, Grabplatte Auer († 1520).
Kistler Sebastian, Murnau, 1760 Mitterndorf, zwei Maybüschle um 1 fl 20 kr.
Krenauer Joseph, Fürstenfeldbruck, auch Maler, 1721 Laim, zwei Statuen, Vitusbild, Seitenaltarfas sung, Antependium, 1727 (?) Laim, wahrscheinlich zweiter Seitenaltar.


Lillius Johann Georg, Bildhauer (?), 1674 Dachau St. Jakob, Tabernakel aus Blumen und Rosen und zwei (May-)Büsche um 6 fl.

Luitprecht, vor 1205 (?) Freising Domkrypta, Reliefs, (?) Freising Martinskapelle, figürliche Konsole.


Ludl Lorenz, * um 1645 in Mering, † 1719 in Landsberg/ Lech, 1682 Mittelstetten, Hochaltarfiguren St. Stephan und Sebastian, zwei Dachungsergel, um 1690–1700 (?) Zell bei Fürstenfeldbruck, Hochaltarfiguren, um 1700 Bergkirchen, zwei bekleidete Putten, jetzt am Hochalta-Tabernakel (Zuschreibung von W. Neu), 1710 (?) Unteraltering, Kreuzgruppe, um 1720 (?) Zankenhausen, Apostelfiguren (aus seiner Werkstatt ?), Anfang des 18. Jh. Wenigmünchen, St. Achatius (aus seiner Werkstatt ?).

Mallet Dominik, Freising, Bildhauer mit Hofschutz, † 1700 in Freising, 1696 Wippenhausen, Kanzeltabe.


N. N., Bildhauer in Aichach, 1745 Glonn bei Innersdorf, Arbeit für zwei Seitenalter um 19 fl.
Neu (Nay) Georg, aus Oberammergau, Lehrer bei Hans Degler in Weilheim, 1629–1633 in Freising, 1660 hier Susanna Koch aus Weilheim, † in Landshut.

Pernauer Joseph, Fürstenfeldbruck, auch Maler, 1730 Olching, Ausbesserung der Kanzel.
Prötzner Josef, Erding, Schüler von J. M. Sailer, 1752 Meister, übernimmt in München die Ableiter'sche Gerechtigkeit, † 1761 in München, um 1750 (?) Fürstenfeld Klosterkirche, Hochaltarfiguren (Zuschreibung durch A. Feulner).

Rottaler Stephan, Landshut, 1513 Freising Domkreuzgang, Maroldaltar, 1519 Freising Residenz, Baumschirm und Marmorsäulen; Baumeister des Arkadenhofes, um 1520 Freising Martinskapelle, Salvatorrelief, (?) Freising Domkreuzgang, Grabplatten: Wirsing (†1515), Schaffmansberger (†1516), Kalbetsor (†1520), Lang (†1521), nach 1520 Moosburg St. Kastulus, Grabplatte Pucher (†1514), (?) Moosburg St. Johannes, Grabplatte v. Freunberg (†1515).


Scheiber Franz, * um 1755 in Innsbruck/Tirol, 1779/80 Bürgerrecht in Freising.
Schmidl Franz Xaver, * 1705 in Oberstdorf, † 1777 in Weilheim, Mitte des 18. Jh. (?) Sittenbach, zwei Engel, um 1760 (?) Fürstenfeld, tätig für die Klosterkirche (?).
Schmid Tobias, 1638 Bürgerrecht in Freising, Dirrschüler, um 1626 Hohenkammer, Margarethenaltar, um 1626 Herschenhofen, St. Margaretha, um 1654 Mühldorf (Kreis Dachau), Kanzeltaube.

Schmidt Franz, Alling, um 1740 (?) Unterpfaffenhofen, Seitenaltarfiguren.

Schmidt Franz und Sohn Matthias, Germering, auch Maler, zwischen 1707 und 1760 Germering, Renovierungsarbeiten.

Schneider Franz, Freising (?), 1797 Altenhausen St. Valentin, Tabernakel um 36 fl.


Schütz Hans, ab 1615 in Fürstenfeldbruck genannt, oo mit Veronika Wöhrlein, 1619 Taxis Klosterkirche, drei Hauptaltäre, Hochaltar mit Maria und stehendem Kind, zwei Engel; rechter Seitenaltar Gesimsengel und Wappen (1630); linker Seitenaltar zwei Gesimsengel mit Waffen Christi (1630).

Schütz Matthias, * um 1610 in Fürstenfeldbruck, 1640 Meister in München, oo mit Maria Gerble, Tochter des Bildhauers Hans G.; beider Tochter Maria Elisabeth oo 1679 Andreas Faistenberger, † 1683 in München, 1661 Dachau St. Jakob, neue Maria um 15 fl 45 kr.


Sedlmayr Paulus, Abt des Klosters Weißenstephan 1576 bis 1579, auch Maler.

Seidl Melchior, Fürstenfeldbruck, 1691/98 auf der Werkstatt des Elias Pichler, 1691 Schöneising Kriegerkapelle, Madonna um 30 fl (ehemals in der Kirche), 1691 Fürstenfeldbruck Pfarrkirche, Auferstehung Christus, zwei Apostel (die restlichen ihm zugeschrieben), (?) Fürstenfeldbruck Leonhardikirche, Apostel (z. T. Kopien der Blutenburger Apostel).


Thalhammer Johann Christoph, auch Stukka, 1676 Bürgerrecht in Freising, † 1728 in Freising, 1677 Mauern, Sebastiansaltar, um 1678 Eching, rechter Seitenaltar um 40 fl 30 kr, 1685 Großeisenbach, Hochaltarfiguren, 1715 Freising Domkrypta, verschiedene Figuren, (?) Freising Dom, Hl. Grab, (?) Freising Residenz, Modell für neue Kachelöfen, (?) Ismaning Schloß, Ausbesserungen.

Veigele Matthias, Bildhauergeselle, 1767 Altomünster Klosterkirche, für Chorgestühle und Türen 155 fl.


Wieß N. (Anton?), Schrobenhausen (?), 1776 Fürstenfeldbruck Pfarrkirche, St. Peter und Paul (oder von M. Seidl?).

Wöstermayr Georg, Kranzberg um 1710.

Wolfhart Hans, aus Raisting, 1oo in Weilheim, II oo in Landshut, † 1630, 1609 Freising, Vertrag für den Altar der Hofbruderschaft in der Pfarrkirche über 119 fl.

Ziegler Jörg, Freising, mit Bruder Wolfgang in Ingolstadt, 1517 Polling, Sakramentshäuschen um 23 fl.


Anschrift des Verfassers:
Architekt Max Gruber, Am Riedlbsberg 11, 8066 Bergkirchen